

Z historického notového archivu Strahovského kláštera

23. září 2026, 19:30, Strahovská bazilika

Hipocondria Ensemble – J. Hádek, Čeští madrigalisté – V. Hádková, Schola Strahoviensis – P. Gorazd Krušina, chórové varhany – V. Roubal

Dramaturgie koncertu dá nahlédnout do hudebního archivu Strahovského kláštera a nabídne novodobé premiéry premonstrátských skladatelů 18. století: F. I. Tůma – mše, J. Oehlschlägl. Půdorys programu bude tvořit repertoár katolické mešní liturgie – jak mohla v dobové praxi zaznívat hudba chorální (Schola Strahoviensis) a dobová figurální (Hipocondria Ensemble + Čeští madrigalisté). Varhanní improvizace na nově postavený chórový nástroj budou provázet a propojovat jednotlivé části mše, tak jak bylo v praxi 18. století běžné. Posluchač bude mít jedinečnou příležitost zakusit autentickou liturgickou praxi 18. století, a to v prostoru, kde tato hudba zaznívala.

Schola Strahoviensis

Schola Strahoviensis je sbor konventu bratří premonstrátů (8 členů), který se věnuje především liturgickému zpěvu – gregoriánskému chorálu a staré vokální polyfonii. Od roku 2019 absolvoval pod vedením kantora P. Gorazda Krušiny OPraem. několik vystoupení jak v ČR (Zlatá koruna, Kroměříž), tak v premonstrátských kláštorech v zahraničí (Wilten, Schlägl, Roggenburg, Bamberg, Tübingen, Magdeburg). Při generální kapitule řádu (Strahov, 2024) provedl premiéru skladby „Proprium St. Norberti“ od F. Fialy (*1966). Činnost sboru je zachycena na CD „Coram angelis psallam tibi Domine“ (2020) a „Columnae spirituales“ (2021).